

Palgwe

De 8 "trigrammen" kallas tillsammans Palgwe, Pal betyder 8 och gwe betecknar "trigrammen"

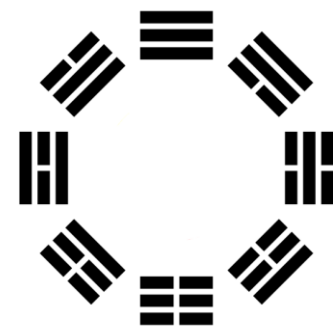
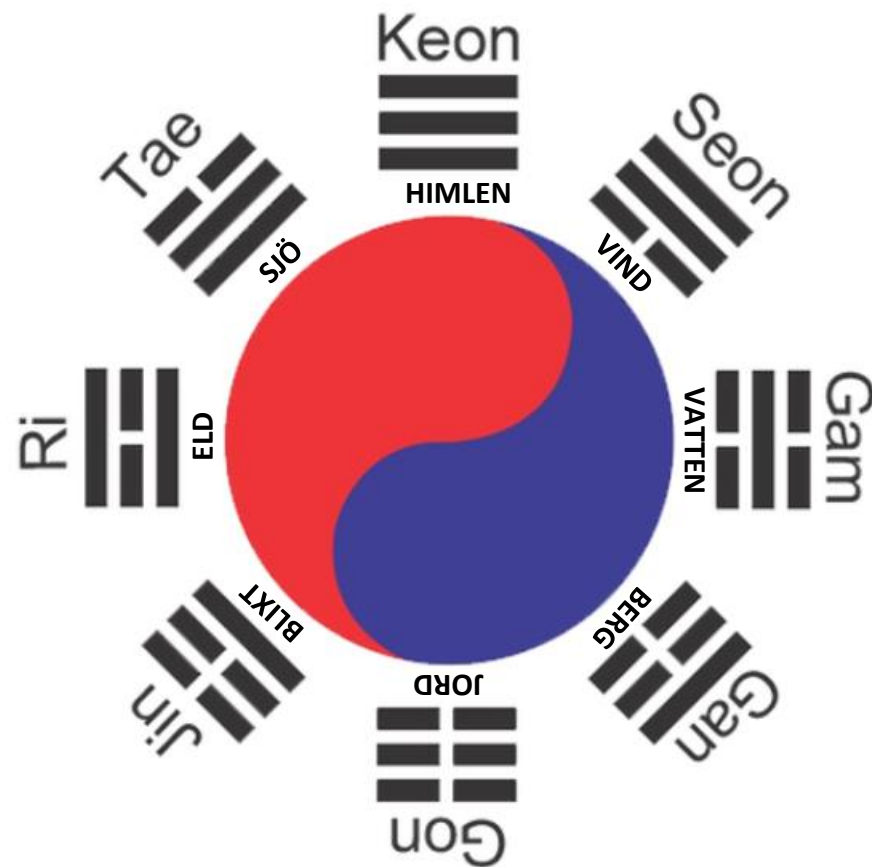
De 8 gweerna symboliserar helheten och det grundläggande begreppen i universum och på jorden, medan varje gwe har sin speciella innebörd.

Med palgwe som utgångspunkt, har de legat till grund för de 8 Taegeukmönstren.

Keon är den viktigaste av de åtta gweerna och ligger till grund för mönstret i första poomsen, Taegeuk Il-jang.

I attonde mönstret, Taegeuk Pal-jang, blir alla grundläggande tekniker uppfriskade och kontrollerade.

Detta är det viktigaste av alla Taegeukmönster.



태권도

TAEGEUK IL-Jang

Representerar
himlen och
Ljuset

Keon representerar
himlen och ljuset, att man
är i början på sin träning i
Himlen ger oss regn och
solen ger ljuset som får
saker att växa.

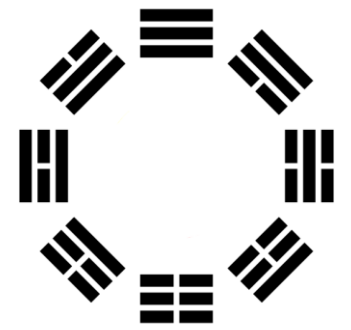
Keon är jordens
början och skapelsens
uppkomst, Keon Gwon är
den kraftfulla gwen.



乾

KEON

Himlen



태권도

18 poom



TAEGEUK Il-Jang

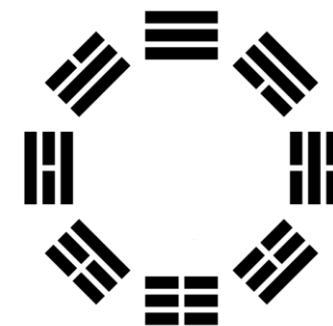
Representerar
Sjön

Tae symboliserar
sjön, det är tillståndet
då sinnet är fast
och kroppen
graciös, så att
leende och karaktär
får styra.



兌

TAE
Sjö



태권도

18 poom



TAEGEUK SAM-Jang

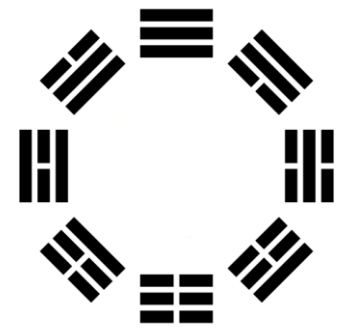
Representerar
Elden

Ri betyder eld och
symboliserar solen.
Elden ger människan
ljus, värme,
entusiasm och hopp.



離

RI
Eld



태권도

20 poom



TAEGEUK SAH-Jang

Representerar
Blixten och
askan

Jin symboliserar
askan och blixten,
som skapar fruktan
och rädsla.

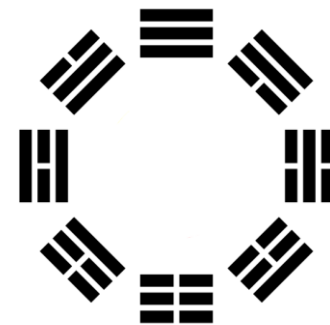
Detta påminner oss
om att vi ska agera
lugnt och sansat när
vi står inför fara
och fruktan



震

JIN

Blixt



태권도

20 poom

TAEGEUK OH-Jang

Representerar
Vinden

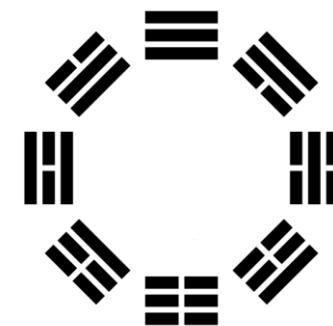
Seon som är
symbolen för vinden.

Det finns
fruktansvärda
stormar, tyfoner
och orkaner, men
vindens egentliga
natur är lugn. Vinden
representerar
sinnets ödmjuka
tillstånd.



巽

SEON
Vind



태권도

20 poom



TAEGEUK YOOK-Jang

Representerar
Vatten

Gam betyder vatten
Vatten är flytande
och formlost.

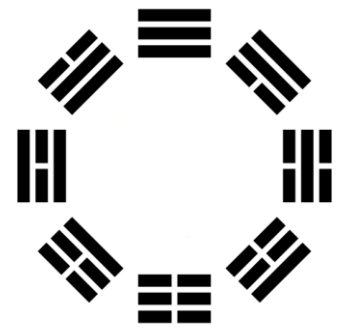
Därför mister aldrig
vatten sin natur, det
flyter alltid nedåt.

Den principen lär
oss att vi kan klara
svårigheter och
prövningar, bara vi
går självsäkert
fram.



坎

GAM
Vatten



태권도

19 poom



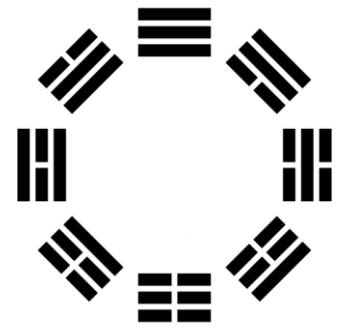
TAEGEUK CHIL-Jang

Representerar
Berg

Gran betyder "högsta
hållpunkt" och
symboliserar berget.
Ett berg flyttar sig
inte. Människan
måste lära sig att
vara stadig som ett
berg och inte handla
överilat.



GAN
Berg



태권도

25 poom



TAEGEUK PAL-Jang

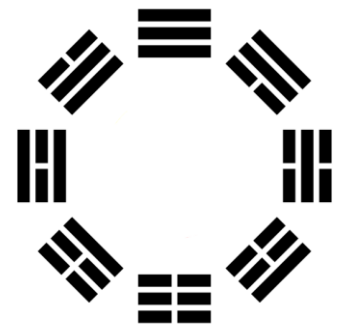
Representerar
Jorden

Gon symboliserar
jorden, källa till allt liv.
Jorden är
förverkligandet av
himlens skapande
kraft.



坤

GON
Jord

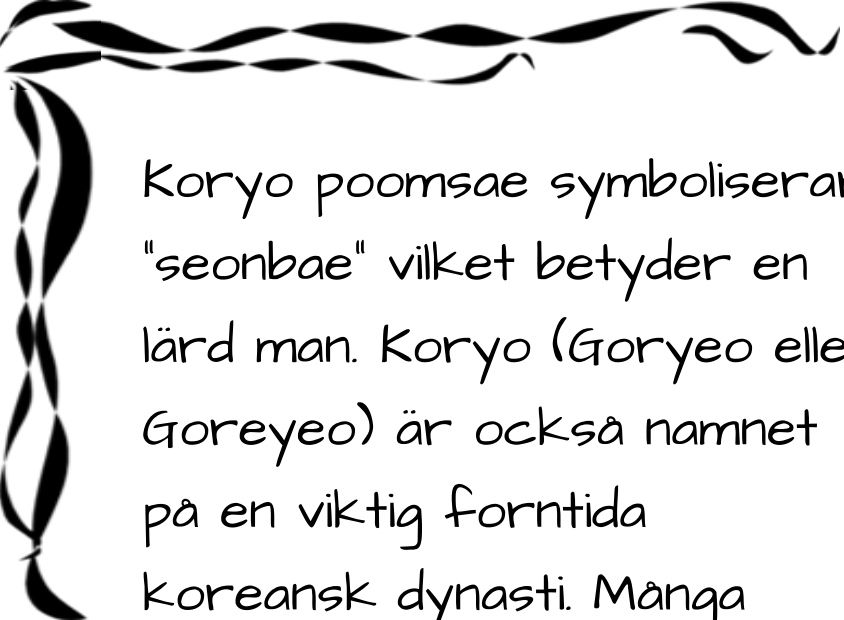


태권도

27 poom







Koryo poomsae symboliserar "seonbae" vilket betyder en lärd man. Koryo (Goryeo eller Goreyeo) är också namnet på en viktig forntida koreansk dynasti. Många "vapenlösa" koreanska kampsporter utvecklades under Koryo-dynastin.

Poomsae ska visa
beslutsamhet

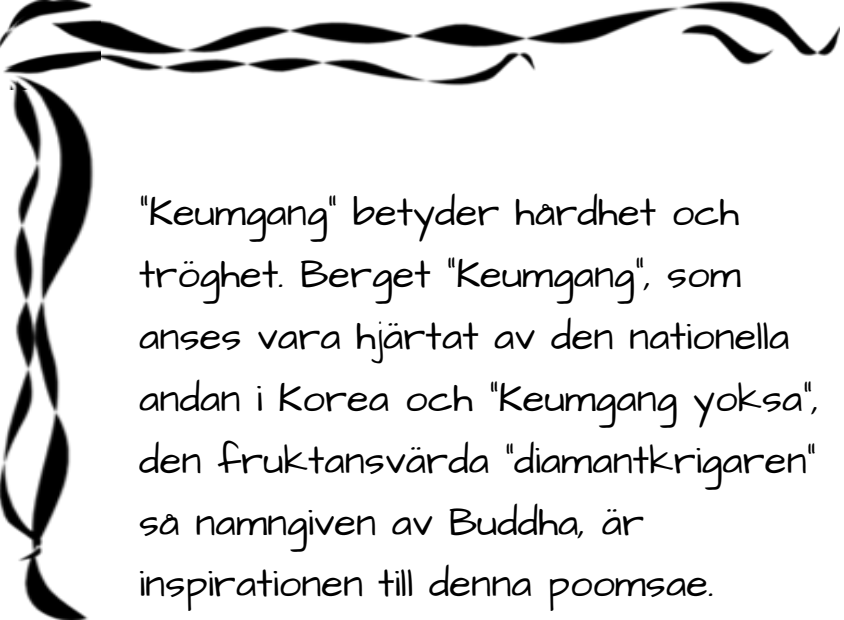
Koryo poomsae



태권도

30 poom





"Keumgang" betyder hardhet och tröghet. Berget "Keumgang", som anses vara hjärtat av den nationella andan i Korea och "Keumgang yoksa", den fruktansvärda "diamantkrigaren" så namngiven av Buddha, är inspirationen till denna poomsae.

Diagrammet återger det kinesiska tecknet som betyder "berg" och rörelserna måste visa kraft och balans.

Poomsae måste uttrycka osviklig kraft och stabilitet.

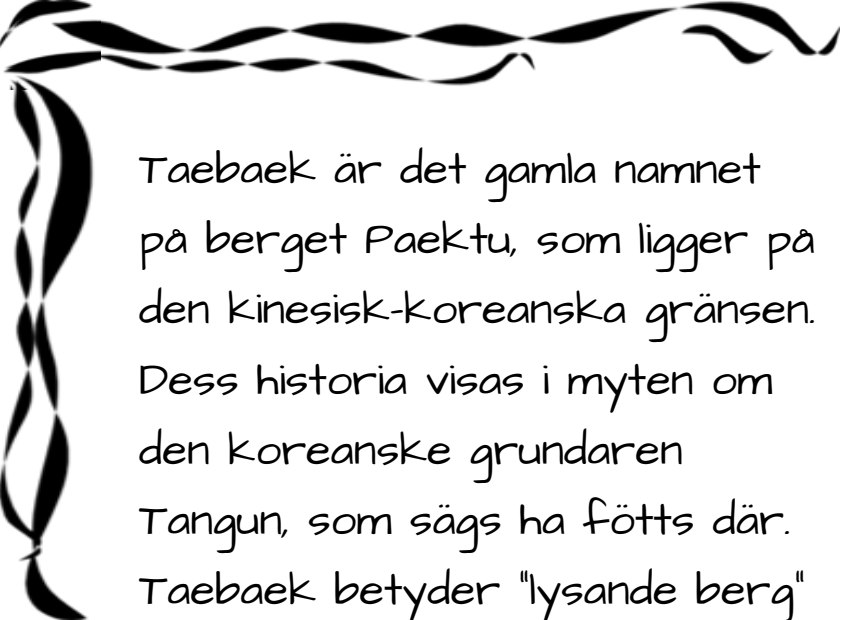
Keumgang poomsae



태권도

27 poom





Taebaek är det gamla namnet på berget Paektu, som ligger på den kinesisk-koreanska gränsen. Dess historia visas i myten om den koreanske grundaren Tangun, som sägs ha fötts där. Taebaek betyder "lysande berg" och representerar länken mellan himlen (övre delen av ideogrammet), jorden (nedre delen) och människan (i mitten).

Diagrammet återger det kinesiska tecknet som representerar länken mellan himmel och jord.

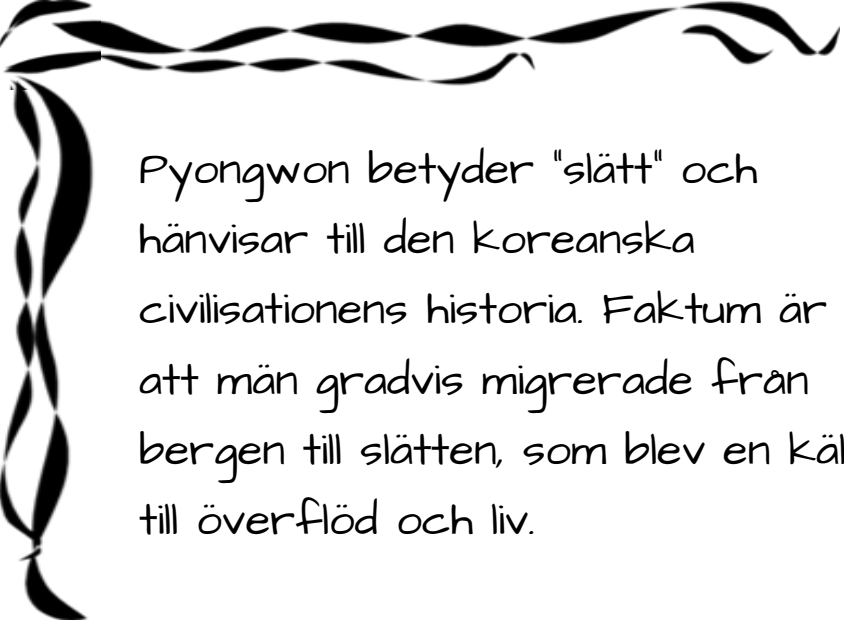
Taebaek poomsae



태권도

26 poom





Pyongwon betyder "slätt" och hänvisar till den koreanska civilisationens historia. Faktum är att män gradvis migrerade från bergen till slätten, som blev en källa till överflöd och liv.

Pyongwon poomsae



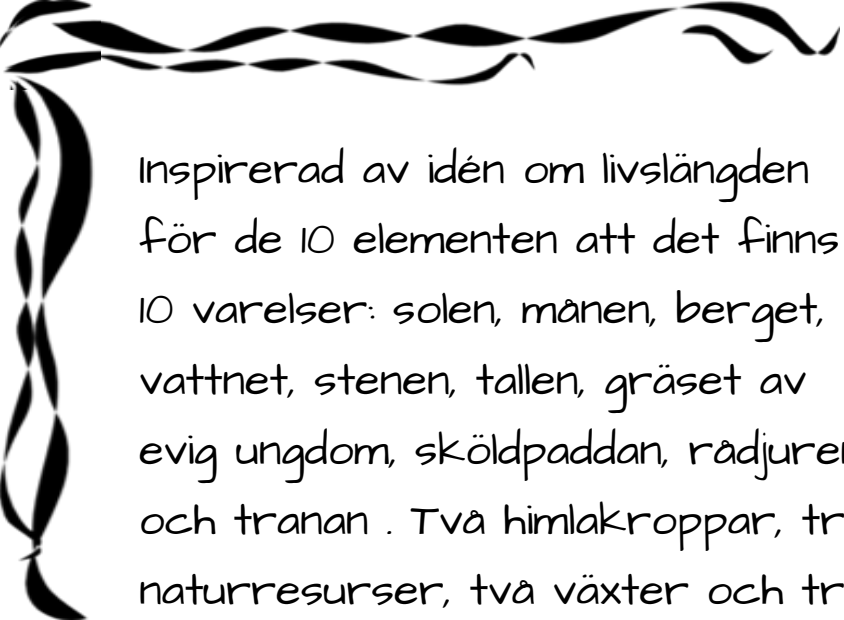
Denna poomsae är baserad på idén om fred och antagonism som uppstår från skillnaden mellan hur vi använder saker och deras djupa natur.

Diagrammet och de utförda teknikerna frammanar närvaron av glada män som dansar på denna slätt.

태권도

21 poom





Inspirerad av idén om livslängden för de 10 elementen att det finns 10 varelser: solen, månen, berget, vattnet, stenen, tallen, gräset av evig ungdom, sköldpaddan, rådjuren och tranan . Två himlakroppar, tre naturresurser, två växter och tre djur som ger människan tro, hopp och kärlek. Denna poomsea introducerar exakt 10 nya tekniker.

Diagrammet återger det kinesiska tecknet som betyder "10", decimalsystemets oändliga möjligheter och den permanenta utvecklingen.

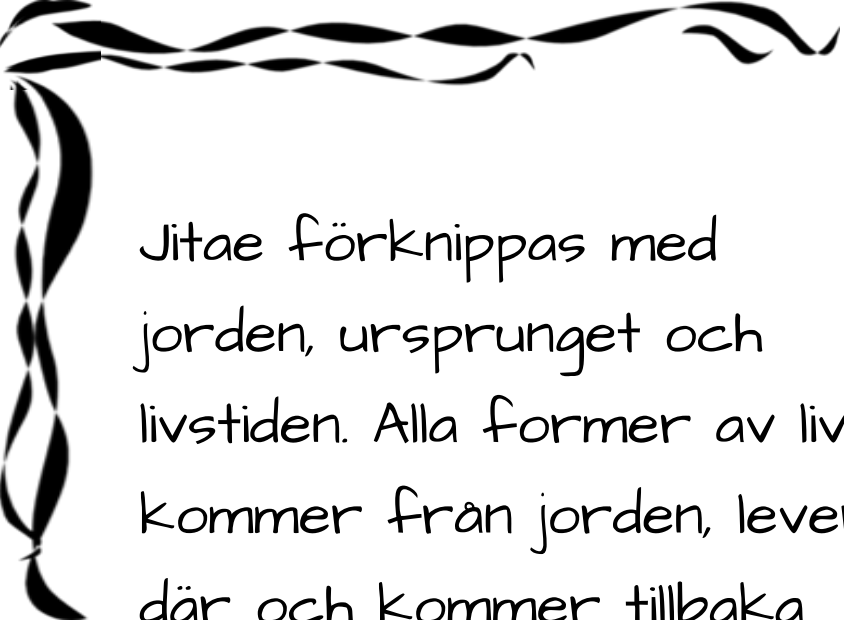


Sipjiin poomsae



태권도

28 poom



Jitae förknippas med jorden, ursprunget och livstiden. Alla former av liv kommer från jorden, lever där och kommer tillbaka dit en dag.

Poomsae uttrycker denna vitalitet. Det måste göras med kraft.

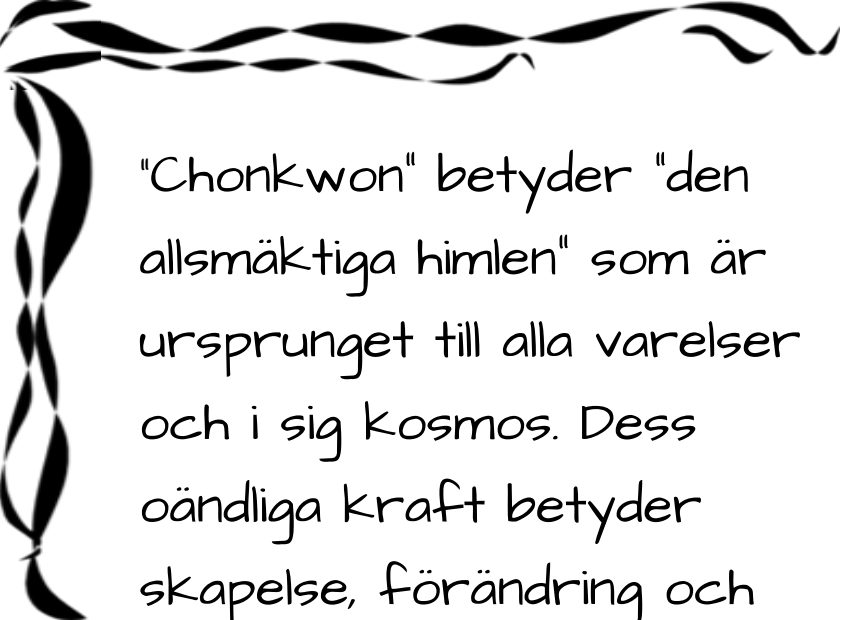
Jitae poomsae



태권도

28 poom

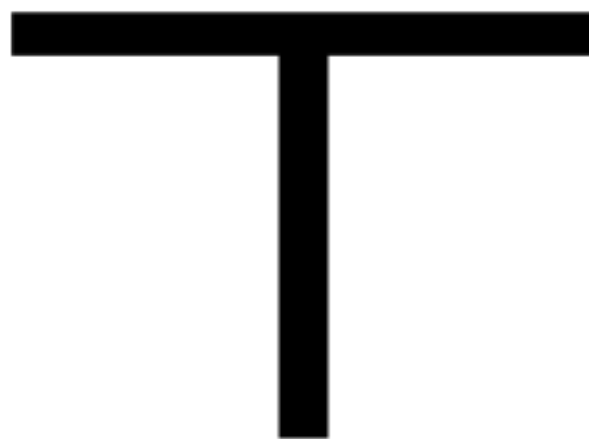




"Chonkwon" betyder "den allsmåktiga himlen" som är ursprunget till alla varelser och i sig kosmos. Dess oändliga kraft betyder skapelse, förändring och uppfyllelse. Han inspirerar män med både rädsla och hängivenhet.

Poomsae förknippas med föreställningarna om fromhet och ödmjukhet inför denna storhet.

Chonkwon poomsae



태권도

26 poom





"Hansu" betyder vatten, källan till det ämne som upprätthåller liv och föder alla varelser.

"Hansu" betyder födelse och tillväxt, styrka och svaghet, tolerans och harmoni och anpassning.

Diagrammet återger det kinesiska tecknet som betyder "vatten". Poomsae måste utföras med flytande.

Hansu poomsae

水

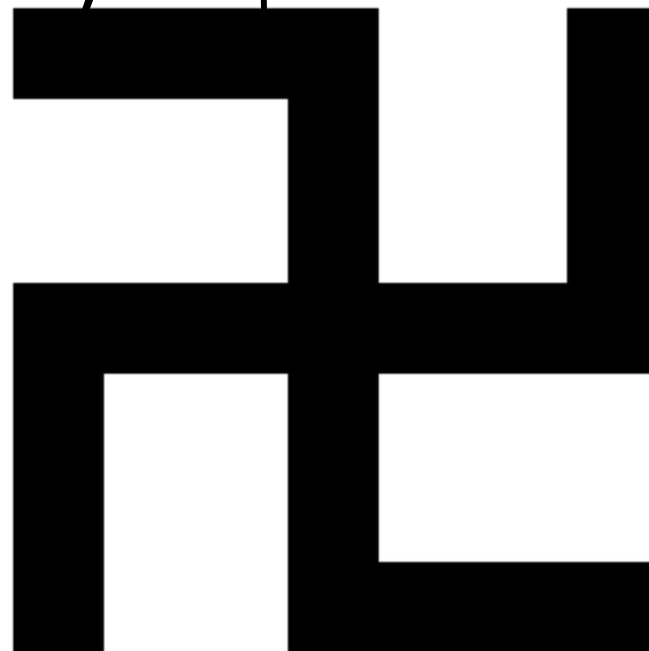
태권도

"Ilyeo" är filosofin för Saint Wonhyo, en buddhistisk överstepräst från "Silla"-dynastin, som definieras av enheten mellan kropp och själ.

Den lär ut att en punkt, en linje eller en cirkel i slutändan är samma sak. Således representerar denna poomsae harmoniseringen av kropp och själ, vilket är kärnan i kampsporten,

Till minne av Saint Wonhyo använder diagrammet den buddhistiska symbolen som betecknar det buddhistiska tillståndet av självöverlämnande där ursprung, substans och handling är ett.

Ilyeo poomsae



태권도